

నా స్నూహితుడు
రుగోంగ్
చంచల్ సింఘు రాయ్



నా స్నూహితుడు

దుగోంగ్

నా స్నేహితుడు
దుగోంగ్

చంచల్ సింఘూ రాయ్

నా స్నేహితుడు దుగోంగ్
చంచల్ సింఘూ రాయ్
సుమితా సేన్స్ ప్రా ఆంగ్లంలోకి అనువదించారు

నా స్నేహితుడు దుగోంగీ

బాలుడు మరియు అంతరించివోతున్న సముద్ర కీరదం మధ్య
స్నేహం యొక్క కథ

By

చంచల్ సింఘూ రాయ్

నా స్నేహితుడు దుగోంగీ చంచల్ సింఘూ రాయ్
సుమితా సేన్ఫ్స్ట్రో ఆంగ్లంలోకి అనువదించారు

తెలుగు అనువాదం

డాక్టర్ మరణి కృష్ణ చట్కొండ మరియు శ్రీశ్రీనివాస్ యెల్లాపు

బయానా నరేంద్ర కుమార్

రృష్ణాంతాలు-

బిడిపొ చక్రవర్తి

© చంచల్ సింఘూ రాయ్ అన్ని హక్కులూ ప్రత్యేకించుకోవడమైనది

2016 లో ప్రచురించబడింది

చంచల్ సింఘూ రాయ్

పొట్-9, భూక్-A,

లోకేనాథ్ హాసింగ్ కాలనీ

తపాలా కార్యాలయము-Dollygunj

షోర్ట్ బ్లైయర్, దక్కిణ అండమాన్, అండమాన్ & నికోబార్ దీవులు,

ఇమెయిల్ - chanchal2b@gmail.com

ISBN-978-93-5254-959-7

శైవ సెళ్ళింగీ, లేఱపుట్ మరియు డిజెన్

ఎక్స్ప్రెస్ మన్ ప్రైంట్ అండ్ గ్రాఫిక్స్ ప్లైమేట్ లిమిటెడ్ లిమిటెడ్

174, సుభావ్ నగర్, గుప్తా జనరల్ షోర్ట్ పక్కన, తెంపుడూన్,

షోర్ట్ రాఖిండ్ -248002

ఇమెయిల్: xpressionsddn@gmail.com

ఫోన్: 9219552563

లోప్పున్: 91-1352645873

ఈ పుస్తకం వాణిజ్య మార్కటం ద్వారా లేదా ప్రచురణకర్తల ప్రాతపూర్వక అనుమతి లేకుండా ప్రచురించబడిన మరియు ఇలాంటి పరతులు లేకుండా మరియు పైన రిజర్వ్ చేయబడిన కావీరైట్ కింద హక్కులను పరిమితం చేయకుండా ప్రచురణకర్తల ప్రాతపూర్వక అనుమతి లేకుండా అడికు ఇవ్వడం లేదా పంపిణీ చేయకూడదు. ముందను ప్రాతపూర్వక అనుమతి లేకుండా ఈ ప్రచురణలో ఏ భాగాన్ని పునరుత్పత్తి చేయలేదు లేదా తిరిగి పొందే వ్యవస్థలోకి ప్రవేశపెట్టలేదు లేదా ఏ రూపంలోనైనా లేదా ఏ విధంగానైనా (ఎలక్ట్రానిక్ మెకానికల్ ఫోటోకాపీరికార్బింగీ లేదా ఇతరత్రా) ప్రసారం చేయలేదు.

ముందుమాట

పిప్పంగ్ యొక్క ప్రారంభ సంపత్తురాల్లో, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న నావికులు నిజమైన మత్స్యకన్యను చూసినట్లు వేర్కున్నారు. 1492 లో, పురాణ నావికుడు క్రిస్టోఫర్ కొలంబస్ కూడా ఉత్తర ఆమెరికా తీరాల వైపు తన ప్రయాణంలో మెర్కుడ్ దృశ్యాలను నివేదించాడు. ఈ పొరాణిక మత్స్యకన్య వీక్షణలు, బహుళ ఇప్పుడు బాగా తెలిసిన మనాటీన్ లేదా దుగోంగ్ జూతులలో ఉండవచ్చు.

ఆస్ట్రోలియా, ఆగ్నేయ ఆసియా, భారత ఉపఖండం, అరేబియా గల్గు, ఆఫ్రికా పశ్చిమ తీరం మరియు భారతదేశం యొక్క తీరప్రాంత జలాల్లో ఉన్న ఏకైక శాకపోర సముద్ర క్షీరదం అయిన దుగోంగ్ లేదా సీ ఆపులు కనిపిస్తాయి. ఇవి సముద్రపు గడ్డి అని పిలువబడే ప్రత్యేకమైన నీటి అడుగున పుష్టించే మొక్కలను తీంటాయి మరియు ప్రశాంతమైన ఆశ్రయం, నిస్సార జలాల్లో నివసిస్తాయి, ప్రతి 2-4 నిమిషాలకు తాజా గాలిని వీలుగుకుంటాయి. భారతదేశంలో, తమిళనాడు, గుజరాత్ మరియు అండమాన్ లలో దుగోంగ్ కనిపిస్తాయి. ఈ మూడు రాష్ట్రాల్లో వారి జనాభా చిన్నది, విచ్చిన్నమైంది మరియు అంతరించిపోతున్న ముప్పుతో వేగంగా తగ్గుతోంది. అనేక బెదిరింపులు వారి నిరంతర జనాభా క్షీణతకు దీపాదం చేస్తాయి, వీటిలో సీగ్రాన్ ఆవసాల నష్టం మరియు క్షీణిత, ఫిష్చుట్ చిక్కు, దేశీయ ఉపయోగం మరియు వేట మరియు తీర కాలుప్యం ఉన్నాయి.

2015 లో, పర్యావరణ, అటవీ మరియు వాతావరణ మార్పుల మంత్రిత్వ శాఖ (MoEFCC) వైట్ లైఫ్ ఇన్ఫోట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా (WII) ను దుగాంగ్ యొక్క జూతుల పునర్ధరణ ప్రణాళికను తయారు చేసి, అమలు చేయడానికి వారి జనాభాను తీరిగి పొందటానికి మరియు సీగ్రాన్ ఆవసాలను పరిపోర అటవీ నిర్మాలన నిధి నిర్వహణ మరియు షానింగ్ అథారిటీ (CAMPA). బహుళ-వాటాదారుల భాగస్వామ్యం మరియు మద్దతు ద్వారా అడవిలో దుగోంగ్ యొక్క దీర్ఘాలిక మనుగడను నిర్మారించడానికి WII అవసరమైన భూజోక్కూలను ప్రారంభించింది.

దుగోంగ్ పరిరక్షణలో కీలకమైన వాటాదారులలో ఒకరు పారశాల పిల్లలు తప్ప మరిపరో కాదు. ఈ క్రియాశీల పరిరక్షణ కార్యక్రమంలో వారిని నేరుగా పాట్లాసడానికి, మేము ఒక ప్రత్యేకమైన పాట్లానే దుగాంగ్ స్కూలర్స్ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించాము, దీని ద్వారా మత్స్య సంఘాలకు చెందిన అనేక పారశాల పిల్లలు ప్రయోజనం పొందుతున్నారు. ఈ స్కూలర్స్ కార్యక్రమం మత్స్యకారులతో ప్రత్యక్ష సంబంధాన్ని తెచ్చిపెట్టింది మరియు దుగోంగ్ సురించి మరియు సముద్ర పర్యావరణ వ్యవస్థల్లో వారి పాత్ర గురించి సంపూర్ణ అవగాహనను కలిగించింది.

డాక్టర్ కె. శివకుమార్

సైంటిస్ట్

వైట్ లైఫ్ ఇన్ఫోట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా

నా విద్యార్థులకు
నీల్ & హవ్ లాక్ దీవులు





చాలా రోజుల ఎడతెరిపి గాలి మరియు భారీ వర్షం తరువాత సముద్రం శాంతియుతంగా మరియు నిశ్శబ్దంగా ఉంది. నీలిరంగు ఆకాశంలో సముద్రం పై సూర్యుడు ప్రకాశంతముగా మొరుస్తున్నాడు. అది ఆదివారం మరియు సెలవు దినం. ప్రతి ఆదివారం లాగానే, లింగరాజు మేకలను లక్ష్మీ పూర్ అడవి నుండి తిరిగి తీసుకురావటానికి వెళ్ళాడు. సాయంత్రం అపుతుండగా లింగరాజు అడవి దాటి బీఫో ఇసుక వైపు నడుస్తూ ఒక్క చోట కూర్చుండిపోయాడు. అతని లోతైన, నల్లటి కళ్ళు ఎవరినో వెతుకుతున్నాయి? కానీ తాను వెతుకుచున్నది దొరకలేదు.

లింగరాజు మనసులో ప్రశ్నల వర్రం కురుస్తుంది. భారీ వర్షానికి మేకలు దారి తప్పా యా? అలా అవ్వకూడదే.. అన్నది అతని మదిలోని ప్రశ్న. అలా ఆలోచనలతో కూడిన అతను సాయంత్రం అయింది అన్న విషయం కూడా గ్రహించక కూర్చుండిపోయాడు. నీలి రంగు ఆకాశం నల్లగా మారింది.

లింగరాజు అయ్యామయ స్థితిలో లేచి ఇసుక దులుపుకుంటూ అడవి వైపు పరుగెత్తాడు. అనుకోకుండా మేకలు అడవిలోని ఒక దారి గుండా కనిపించాయి. మేకలు కూడా తన యజమాని కోసం ఎదురు చూస్తూ ఉన్నాయి.

అది నిజంగా వెళ్లిపోయిందా? ఎక్కడికి వెళ్ళిపోయింది? నేను జీవితంలో మళ్లీ దాన్ని తిరిగి చూస్తానా.





పారశాలలో రెండవ పీరియడ్ ను సూచించే గంట మరియు పోర్ట్టులో పడవలు వచ్చి సమయమును సూచించు గంట ఒకేసారి ప్రొగాయి. లింగా క్లాస్ రూమ్ నుండి బడి యొక్క ద్వారము కనిపిస్తాయి. రెండవ క్లాస్ మొదలైనప్పటికీ లింగా కృష్ణారావు మరియు జోగ్గా క్లాసు వైపు ధ్వనము లేకుండా పదే పదే పారశాల యొక్క ద్వారం వైపు చూస్తూ కోనసాగారు.

పదవ కొంత కాలపు ముందుకు వచ్చి ఉండవచ్చు కానీ ఎస్టీవో నుంచి వచ్చే వాళ్ళు ఎక్కుడ ఉన్నారు పిల్లలు వారి కోసం ఎదురుచూడ సాగారు ఎందుకంటే మునుపటి రోజు ప్రధానేపొధ్యాయుని ఎస్టీవో వారు వస్తారని చెప్పారు.

బోగ్గా చెయ్యి నోటికడ్డంగా పెట్టుకుని ఎస్టీవో వాళ్ళు ఎప్పుడు వస్తారబాటి? అని అడగ సాగాడు.

అంతలోనే లింగ జగన్ వైపు చూస్తూ సరిగా కూర్చు, టీచర్ మనల్ని గమనిస్తున్నారు అని చెప్పాడు.

అకస్మాత్తుగా ప్రధాన ద్వారము నుండి పెద్ద శబ్దం వచ్చింది, మరియు అందరి కళ్ళు పారశాల ముఖ ద్వారం వైపు మళ్ళాయి. అంతలో ఒక ఆటో రిక్ష మరియు జీపులో కొంతమంది వచ్చారు. టీచర్ పిలిచిన వెంటనే పిల్లలు తరగతి వైపు చూడటం ప్రారంభించారు. సునామీ వచ్చినప్పటి నుండి ఎస్టీవోల నుంచి చాలా మంది నీల్ ద్వీపానికి రావడం మొదలుపెట్టారు కనుక పిల్లలకు ఎస్టీవో చేసే పనుల గురించి ఒక అవగాహన ఉంది. పిల్లలు ఎస్టీవోలు చేసే పనులకు చాలా ఆకర్షితులయ్యేవారు ఎందుకంటే? ఎస్టీవోల వారు సూక్లు పిల్లలను తన సూక్లే నుండి బయటకు తీసుకెళ్ళి ప్రకృతి మరియు పరిసరాల గురించి తెలుసుకోమని చెప్పేవారు. మరియు పిల్లలకు చాలా బహుమతులు ఇచ్చేవారు.

కొంతకాలం తర్వాత, ముగ్గురు వ్యక్తులు చాలా వస్తువులతో పారశాలలో ప్రవేశించారు.

టిఫిన్ సమయానికి పారశాలలో ఉన్న అందరికి ఎస్టీవో వారు వచ్చారు అని తెలిసిపోయింది. పారశాలలోని ఆరవ మరియు ఎనిమిదవ తరగతి పిల్లలను పారశాలలోని మైదానం కు రమ్మని పిలిచారు. పారశాలకు ఒకవైపు మైదానం, ఇంకోక వైపు అందమైన పచ్చని వేప మరియు మామిడి చెట్లు ఉన్నాయి. సముద్రం నుంచి విచే చల్లటి గాలి మరియు వేప చెట్ల చే ఏర్పడిన నీడ, అక్కడ ఉన్న వాతావరణాన్ని చాలా ఆఫ్సోదభరితంగా చేశాయి. బడిలోని పిల్లలు ఆ వాతావరణాన్ని చాలా బాగా ఆనందించారు.

సముద్రపు జీవుల యొక్క పరిరక్షణ అనే ఒక బ్యాసర్ ను రెండు చెట్ల మధ్యలో కట్టారు. లింగరాజు తన స్నేహితులైన కృష్ణరావు, దినేష్, జోగ్గారావు, జకారియా, విజయ్ మరియు రమేష్ తో మొదటి పరుసలో కూర్చోగా, మిగతా వారు అయిన మీనా, బికాన్, లక్ష్మీ, అమిత్, అరూప్ మరియు గణేష్ లో రెండవ పరుసలో కూర్చోన్నారు.

ఎస్టీవో నుంచి వచ్చిన రాజన్ సార్ తనను తాను పరిచయం చేసుకున్న తర్వాత విమల, సీమ టీచర్లను పరిచయం చేశారు. అలాగే తరువాతి నాలుగు రోజుల పాటు చేసే కార్బూక్సిలు గురించి చెప్పారు. మరుసటి నాలుగు రోజుల్లో పక్కాతి పర్యాటకం మరియు చర్చలలో పిల్లలు పాల్గొంటారు. ఇది విన్న వెంటనే పిల్లలు మరియు టీచర్లు ఆనందంతో చప్పట్లు కొట్టడం మొదలుపెట్టారు. ఆ చప్పట్ల ధ్వనితో మైదాన ప్రాంతం మొత్తం నిండిపోయింది.

హీమ మేడం మనల్ని మనం పరిచయం చేసుకొండామని చెబుతూ, పరిచయం, పేరు ద్వారా ఒక్కటే కాకుండా పేరు కు ఒక జీవి పేరును జోడించి చెప్పాలి అని చెప్పారు. ఆ జీవి సముద్రపు జీవై ఉండాలి. ఉదాహరణకు నా పేరు డాల్ఫిన్ హీమ.

స్కూల్ పిల్లలకు, ఆలోచన చాలా కొత్తగా, ఆఫ్స్ దకరంగా, మరియు ఆసక్తికరమైనది గా అనిపించి నవ్వడం ప్రారంభించారు.

జోగ్గా మొదట నిలబడి మేడం నా పేరు సుర్యాయ్ జోగ్గా, అని చెప్పిన వెంటనే, అక్కడున్న వారందరూ నవ్వడం మొదలుపెట్టారు. అలా ఒకరి తర్వాత ఒకరు పరిచయం చేసుకోవడం మొదలుపెట్టారు.

లంతలో లింగా తన పేరు చెప్పాల్సిన సమయం వచ్చింది. లింగా తన పేరుతో తన స్నేహితుని పేరు జోడించి చెబుదామా అనే ఆలోచన వచ్చింది. కానీ ఆ స్నేహితుని పేరు వేరే ఉండవచ్చేమో అనే ఆలోచనల్లో మునిగిపోయాడు. లింగ నా స్నేహితుని సముద్రంలో ఈత కొట్టే సమయంలో కలిశాడు.

అంతలో హామా మేడం నువ్వు అలా నిశ్చటంగా ఎందుకున్నావు ? నీ పేరు చెప్పు అని అడగడం మొదలు పెట్టారు

హామా మేడం వాయిన్ తన ఆలోచనలు లోకి విరిగింది. ఎందుకు మీరు క్వాలిటీ కూర్చున్నారు? నవ్వండి, మాకు మీ పేరు చెప్పండి "అని ఆమె చెప్పింది.

ట్యూనా లింగ, అతను త్వరగా స్పందించారు.

నీ పేరు చాలా బాగుంది అని రాజన్, హాము చెబుతూ, అండమాన్ ద్వీపానికి సమీపంలో చాలా ట్యూనా చేపలు ఉన్నాయి అని చెప్పారు

అందరూ తమను తాము పరిచయం చేసుకున్న తర్వాత విమల మేడం సముద్రపు జీవుల గురించి రంగుల చిత్రాలను ఉపయోగించి చెప్పడం ప్రారంభించారు. అలాగే ఆమె సముద్రపు జీవుల ఆవాసాల గురించి వాటి ఆహారపు అలవాట్ల గురించి మరియు వివిధ శరీర అవయవాల గురించి తెలియజ్ఞులూ, అవి ఎలా పెంపొందుతాయో కూడా చెప్పారు.

అక్కడ నేల పైన మరియు చెట్ల నీడలో కూర్చున్న, లింగా జోక్ గా మరియు కృష్ణ ఈ సముద్రపు జీవులు మరియు వాటి ప్రపంచం గురించి ఆలోచనలో పడిపోయారు.

ఇప్పుడు మీరు నేర్చుకున్నది మీ పరీక్షల కోసం కాదు. ఇక్కడ మీరు తెలుసుకున్నది వేరే వాళ్ళకు కూడా చెప్పండి. అలా వీరు సముద్రము మరియు సముద్ర జీవులను రక్కించడంలో భాగస్వామ్యాలు అయినట్లు.

ఇక ఈ రోజుకు ఇది చాలు. రేపు మనం ఉదయం 9 గంటలకు కలుద్దాం. అప్పుడు మనము డాక్యుమెంటరీలు మరియు సముద్రములు, సముద్రపు జీవుల గురించి ఇంకా తెలుసుకుండాం అని చెప్పారు, హామా మేడమ్.

లింగ మరియు అతని స్నేహితులు నిజంగా ఇంటికి పెళ్ళాలని కోరుకోలేదు. వారు సముద్రం గురించి కథలు అలా వింటూ ఉండిపోవాలి అనుకున్నారు.



లింగ మొదటిఁజు మొదటి వరుసలో కూర్చున్నాము అని బాగా దృఢంగా నిశ్చయించుకున్నాడు, అది విన్న తన స్నేహితులు ఆశ్చర్యపోయారు.

ప్రతిరోజులాగే, పారశాల తర్వాత ఇంటికి వెళ్లి, భోజనం చేసి, మేత కోసం మేకలను తీసుకెళ్వాడు. లింగాకు ఆరోజు పారశాల చాలా ఆప్షోదకరంగా అనిపించింది. కానీ మనసులో ఏదో బాధ తను తన స్నేహితుని యొక్క పేరు చెబుతూ తనను పరిచయం చేసుకోలేదే అని.

పారశాల ఆ రోజు చాలా వినేదంగా సాగింది, కానీ లింగ గుండెలో ఒక వింత బాధ, అతను తనను పరిచయం చేసుకునేటప్పుడు, అతను తన స్నేహితుని పేరును చెప్పులేకపోయాడని .

నీల్ ద్వీపం యొక్క పశ్చిమ భాగంలో భారీ, దట్టమైన అడవులతో నిండి ఉంటుంది, మరియు సహజ తెల్లని ఇసుక బీఢు, ఇసుక తెన్నెలు ఉన్నాయి. నీల్ ద్వీపంపై ఉన్న మొదటి రామాన్ని ఒకటవ రామం గా పిలుస్తారు ఎందుకంటే

మొదట వచ్చిన శరణార్థులు నివసించే రామం. అక్కడ ఉన్న ఇతర రామంలో కూడా శరణార్థులు వచ్చిన సమయాన్ని బట్టి పేరు పెట్టారు.

లింగ లక్ష్మిఖ్యాన్ అటవీ ప్రాంతం చేరిన వెంటనే మేకలు గడ్డి మేయసాగాయి. లింగా అక్కడన్న సముద్రపు తెన్నెలపై కూర్చుని మేకలు వెళ్లిన దిశను చూడసాగాడు.

లింగ తన ఆశను కోల్పోయాడు. ఎందుకంటే చాలాకాలం నుండి అతనికి అతని స్నేహితుడు కంట పడలేదు. ఇసుకతిన్నెలపై పడుకోని ఆకాశం పైపు చూస్తున్నాడు లింగ. సముద్రం చాలా ప్రశాంతంగా అనిపించింది సముద్రం నుంచి వీచే చల్లటి గాలి లింగకు వణికు పుట్టించింది.

లింగ బెంగాలి చాలా సుష్టుంగా మాట్లాడినప్పటికి అతను తెలుగు, అం సంవత్సరాల క్రితం లింగ యొక్క తాత, తండ్రి మరియు అతని తల్లి మరియు అతని మేనమామ కొత్తూరు అని రామం నుండి ఇ వచ్చి ఇక్కడ స్థిరపడ్డారు కొత్తూరు శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని అంద్రపుద్చే రాష్ట్రంలో ఉంది. వారు కొత్తూరు నుండి మద్రాసు వెళ్లి అక్కడ వారి పడవ ఎక్కు పోర్ట్ టీర్ చేరుకున్నారు అక్కడ నుండి నీళ్ళు ద్వీపంపై వచ్చి స్థిరపడ్డారు.

వారి కుటుంబానికి ఒక చిన్న స్థలం తో పాటు చెక్కు మరియు కొబ్బరి ఆకులతో తయారు చేసిన గుడిసె ఉంది. అలాగే వారు మేకలను మరియు ఆపులను పెంచుకునేవారు. వారికి కొబ్బరి చెట్లు కూడా ఉండేవి. మొత్తం కుటుంబంలో లింగ అందరికంటే పెద్ద అతనికి హోమాపతి మరియు భాగ్యవతి అను ఇద్దరు చెల్లేలు ఉన్నారు.

లింగా తండ్రి పోర్చైయిర్పు వచ్చే నౌకల నుండి సరుకులు ఆటో రిక్షాలకు మార్పి అక్కడి నుంచి వేరు వేరు దుకాణాలకు సరుకు పంపేవాడు. ఇంటికి తిరిగి పచ్చిన తర్వాత కూరగాయలను మరలా ఆటోరిక్షాలో ఎక్కుంచేవాడు. ఖాళీ సమయాల్లో ఇతరుల పోలాలకు వెళ్లి, పని కూడా చేసేవాడు. తల్లి ఇంటి పనులను చూస్తుంటూ అతని భర్తతో పోలంలో సహాయం చేసేది. అలాగే మేక మరియు ఆపుపాలను మార్కెట్లో అమ్మేది.

డిసెంబర్ మరియు జనవరి మాసాలలో సూర్యుడు తొందరగా అస్తమిస్తాడు. లక్ష్మిష్వార్ బీట్లో సూర్యాస్తమయ సమయాన ఛట్టరాన ఉన్న లైట్ హౌస్ ను చూస్తూ కాలం గడపడం లింగా చాలా ఇష్టపడే వాడు.

అలా కూర్చుని పగటి కలలు కంటున్న లింగా మొహం పై, అలలు తాకాయి. అంతలో తేరుకున్న లింగ సముద్రంలో ఈత కొట్టడం కోసం బయలుదేరాడు.

లింగా ఆశ్చర్యానికి గురయ్యాడు. ఎందుకంటే ఎన్నో రోజుల నుంచి ఎదురు చూస్తున్న తన మిత్రుడు కనిపించాడు. తన మిత్రుడితో ఈత కొట్టడం కోసంసాగించాడు. తన మిత్రుడు కూడా లింగాను చూసి చాలా ఆనందపడ్డాడు.

ఇన్ని రోజులుగా నువ్వు ఎక్కుడున్నాను? నేను నీకోసం వెతకని ప్రదేశం లేదు. ఎంత బాధపడ్డానో తెలుసా? ప్రతి సాయంత్రం నేను నీకోసం ఎదురు చూశాను? అని లింగ తన మిత్రునితో ప్రశ్నలు అడగసాగాడు. ఈత కొడుతున్న తన మిత్రుడు గాలి కోసం సముద్రం పైకి రాగా, లింగా చీకటి పడింది అని గమనించాడు. వెంటనే మేకలను అడవి నుంచి తీసుకెళ్లాలి అని గ్రహించాడు.





లింగ ఇంకా సముద్రంలో తన స్నేహితునితో సమయం గడపవచ్చు. కానీ తను ఇంటికి వెళ్లాలి. అందుకని లింగా తన స్నేహితునికి టాటా చెబుతూ ఒడ్డు వైపు ఈద సాగాడు. అతని స్నేహితుడి ధ్వని తన చెవులను తాకుతోంది.

అతను ఒడ్డుకు చేరుకునే సమయానికి అక్కడ మేకలు లేవు. ఆకాశం మొత్తం నల్లగా మారిపోయింది. సూర్యుడు పూర్తిగా అస్తమించాడు.

లింగ అయోమయపడుతూ ఇంటి వైపు నడవ సాగాడు. కానీ అడవి వైపు ఉన్న దారిలో మేకల మంద కనిపించింది. మొహంలోని ఆందోళనని మాయమైపోయింది. తను తన ఇంటి వైపు మేకలను తీసుకువెళుతూ తన స్నేహితుని గురించి ఆలోచనల్లో పడిపోయాడు.

నీల ద్విపం యొక్క స్థానిక నివాసితులు, లింగ యొక్క స్నేహితుడై 'నీటి పంది' అని పిలుస్తారు. అది 'నీటి పందా' లేక 'ఆవా'? లింగ కు 'నీటి పంది' అని పిలవడం నచ్చలేదు. అతని స్నేహితునికి ఏదైనా మంచి పేరు పెట్టాలి. చాలా మంచి పేరు అని ఆలోచించసాగాడు.

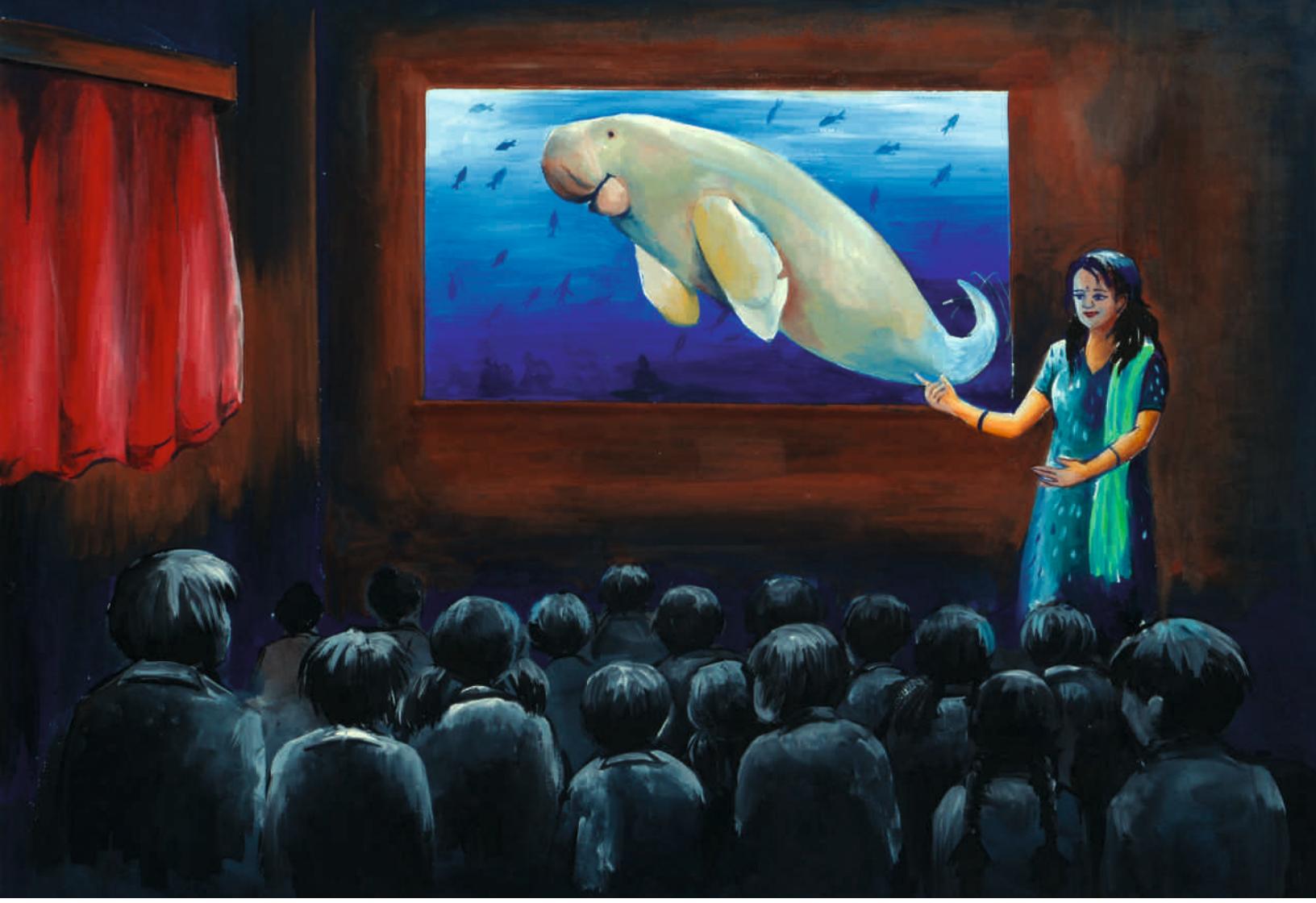
మరుసటి రోజు పొద్దున లింగా తన పారశాలకు చాలా ఉత్సాహంగా వెళ్ళాడు. పారశాలలోని పిల్లలందరూ ప్రతి రోజు జరిగే తరగతులకు వైపు అంత శ్రద్ధ చూపించలేకపోయారు. అందరూ రాజన్ హామ మరియు విమల ఎవరైతే ఎస్టీవో సుంచి వచ్చారు వారి కోసం ఎదురుచూడసాగారు.

రెండో తరగతి గంట కోట్టగానే పిల్లలందరూ ఒక హోల్ కలిశారు. వాళ్ళందరికి శుభోదయం చెబుతూ హామ మేడం మీకు సముద్ర జీవుల గురించి ఏమి తెలుసు అని అడిగారు?

మీరు నీల ద్విపానికి చుట్టుపక్కల ఏ సముద్ర జీవులను చూశారు? అందరు సిగ్గుపడకుండా చెప్పండి ఎందుకంటే మేము మీ ద్వారా సముద్ర జీవుల గురించి తెలుసుకోవాలి అనుకుంటున్నాను.

ఆశ్చర్యం. ఎప్పుడూ నీరు తెరవని, సిగ్గుపడే పిల్లలు ఆరోజు తమ తమ అనుభవాలను టకటకా చెప్పడం మొదలుపెట్టారు. వాళ్ళకు జెల్లీ ఫిష్ లు, ఆట్టోప్స్ లు, పగడపు దిబ్బలు, డాల్మిప్స్ ఇలా చాలా చాలా చేపల గురించి తెలుసు. సమీర్ సార్ మరియు ఏడవ తరగతి టీచర్ పిల్లల కథనం చూసి ఆశ్చర్యచక్కటులయ్యారు. ఎందుకు ఆశ్చర్యపడ్డారు అంటే? ఎప్పుడూ నిశ్శాసింగా ఉండే పిల్లలు ఆరోజు సముద్ర జీవుల గురించి ఉత్సుకతతోచెప్పడం చూశారు. అంతలో కృష్ణరావు తన తండ్రి (మత్స్యకారుని) యొక్క అనుభవాల గురించి చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు. ఒకసారి తన తండ్రి పడవను ఒక పెద్ద చేప బోల్టా కోట్టించింది. అలాగే కృష్ణ తన తల్లి ఎందు చేపలను ఎలా ఎండపెడతారో చెప్పసాగాడు. అలాగే వారు గుడిలో చేపలు ఎక్కువ వలలో పడాలని ప్రార్థనలు ఎలా చేస్తారో కూడా చెప్పాడు.

మీకు అండమాన్ మరియు నికోబార్ ద్విపం యొక్క రాష్ట్ర జంతువు ఏదో తెలుసా, అని అడిగాడు? ఆ జంతువు నీల ద్విపం చుట్టూ ఉన్న సముద్రం లో కూడా దీరుకుతుంది. అంతలో పిల్లలందరూ గుసగుసలాడడం



మొదలుపెట్టారు. వాళ్ళందరూ చాలా ఉత్సవతతో కనిపించారు. అది వాళ్ళ కళను చూస్తే తెలిసిపోతుంది.

మీ అందరికీ ఒక డాక్యుమెంటరీ చూపిస్తాను. అది చూసిన వెంటనే మీరందరూ ఆ జంతువు ఏదో గుర్తు పట్టగలరు. అనిరాజన్ సార్ అన్నారు.

పిల్లలందరూ అసెంబ్లీ హల్లో కూర్చోన్నారు. వారి కళ్ళు తెరపైకి మళ్ళాయి. వారు అందులో ఒక చిన్న దీవి, దీవిపైన చెట్లు, నీలి రంగు సముద్రం చూడసాగారు. సముద్రంలో అక్కడక్కడ కొన్ని పడవలు కనిపించాయి.

అంతలో కృష్ణ, రమేష్ తో తెరపై చూడు సముద్రంలో ఏదో తెల్లగా కనిపిస్తుంది అని అరవసాగారు. అప్పును నాకు కనిపించింది అన్నాడు రమేష్. అంతలో తెరపై ఒక బోమ్మ కనిపించింది. 'నీటి పంది'! దీన్ని నేను చాలా సార్లు చూసాను. 'మా తండ్రి ఇది 'పంది' లాగా కనిపిస్తుంది' అని చెప్పారు, అన్నారు అక్కడ పిల్లలు ఒక్కసారిగా.

ఆ తెరపై పైన కనిపిస్తున్న జంతువే అండమాన్ మరియు నికోబార్ దీవి యొక్క రాష్ట్ర జంతువు అని చెప్పారు హామా మాడమ్.

పిల్లలందరూ హామ మేడం అడుగు ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పడం మొదలుపెట్టారు. లింగా మాత్రం తెరపై ఉన్న బోమ్మను అలాగే చూస్తూ ఉండిపోయాడు. అతను తన ఆలోచనల్లో కూడా ఎప్పుడూ అనుకోలేదు, ఇలా స్వాల్ఫర్ లో కూర్చోని తెరపైన తన మిత్రుని యొక్క బోమ్మను చూస్తానని!

మీకు ఈ జీవి పేరు ఏంటో తెలుసా, అని రంజన్ సర్ పిల్లలను అడగ్గా.. అక్కడున్న పిల్లలు మాకు ఈ జీవి పేరు తెలియదు అని చెప్పారు. ఈ జీవిని దుగాంగ్ అని అంటారు. ఇది ఒక క్లీరదం. అంటే పాలిచ్చే జంతువులు అని. సముద్రపు గడ్డిని తింటుంది. అంటే ఇది ఒక శాకాహారి. మలయ భాషలో 'దుగోంగ్' అంటే 'సముద్రపు మహాళ' అని అర్థం. వాస్తవానికి 'దుగాంగ్' ను 'సముద్ర ఆపు', 'సముద్రపు పంది', 'సముద్ర బంట', ఇలా పేరు పేరు పెర్లతో పిలుస్తారు.

లింగాకు, దుగాంగ్ అనే పేరు చాలా నచ్చింది. వెంటనే తన జేబులో నుంచి కలం తీసుకొని తన చేతిలో దుగాంగ్ అనే పేరు రాసుకున్నాడు, మరచిపోకూడదు అనే ఉద్దేశంతో. ఈ పేరు చాలా బాగుంది అని ఆనందపడ్డాడు. సముద్రంలో ఈత కొట్టడానికి అవసరమైన అద్దాలను ఇచ్చిన తన మామకు మనసులో కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకున్నాడు.







తెరపై దుగాంగ్, సముద్రపు అడుగున గడ్డిని తింటున్న విధానాన్ని గమనించసాగాడు. ఒక ఆపు గడ్డి ని ఎలా మేస్తుందో అలానే మేస్తుంది, అని లింగా రాజీవ్ నగేష్ చిన్నాకు చెప్పసాగాడు.

నేను మీకు చెప్పానా అది శాఖాహారి అని. కేవలం గడ్డి తింటుందని. అందుకే అది సముద్రపు అడుగు భాగాన ఉన్న గడ్డి నేలల్లోనే కనిపిస్తాయి. ఈ జీవులు ఆహారములో ముఖ్యమైనవి. పర్యావరణంలోని ఆహారపు గొలుసులో ఇవి ముఖ్య పాత్ర పోషిస్తాయి. అని రంజన్ సర్ చెప్పారు.

సముద్ర గడ్డి వాటి ఆహారాన్ని సూర్యాని శక్తి తో తయారు చేసుకుంటాయి. సముద్రపు జీవులు ఈ గడ్డిని తిని తన శక్తిని పొందుతాయి. ఈ జీవుల నుంచి వచ్చే విస్రితాన్ని చిన్న చేపలు తింటాయి. అలా శక్తి ఒకదాని నుంచి ఇంకోదానికి దానికి వెళుతుంది. చిన్న చేపలు పెద్ద చేపలుగా పెరుగుతాయి లేకపోతే చిన్న చేపలులో పెద్ద చేపలకు ఆహారంగా మారుతాయి. ఇలాంటి పెద్ద చేపలను కృష్ణ యొక్క తండ్రి సముద్రం నుంచి పట్టుకోగా, అవి మన మార్గట్లలో అమ్ముడపుతాయి. ఈ చేపల నుండి మనకు చాలా పొషించాలి దీరుకుతుంది, అని రంజన్ సార్ అన్నారు.

ఈ మాటలు విన్న లింగా మనసు గర్వం తో నిండి పోయింది. ఎందుకంటే తన స్నేహితుడు మానవాళికి ఎంతో మేలు చేస్తున్నాడని.

అంతలో విమల మేడం పిల్లలకు దుగాంగ్ చిన్న చేపలను ఎలా మేలు చేస్తుందో చెప్పారు. చిన్న చేపలు పెరిగి మనకు పొషించాలి గా ఎలా మారుతాయో చెప్పారు. అందుకే అవి చేసే మేలు ఎప్పటికీ మనం మరవలేదు.

సముద్రపు గడ్డి ప్రతిచోటా పెరుగుతుందా? శంకర్ అడిగాడు.

చాలా మంచి ప్రశ్న. సముద్రపు గడ్డి తీరానికి దగ్గరగా లేదా సముద్ర నేలపై లేదా మడ అడవులు దగ్గర పెరుగుతుంది. ఆ గడ్డిని ఈ జీవి చాలా సులభంగా తినగలుగుతుంది. ఒకవేళ మొత్తం గడ్డిని లాగ లేకపోతే ఆకులను మాత్రం తింటుంది. వాసన మరియు రుచి అవి చాలా బలంగా పసిగట్టగలవు. వాటికి కంటి చూపు

చాలా తక్కువ. ఈ జీవి తన రెక్కుల సహయంతో చాలా బాగా ఈదగలదు, అని విమల మేడం ఒక బొమ్మను చూపుతూ అందరికీ చెప్పారు.

నీల ద్విషానికి సమీపంలో దుగాంగ్ లు నిపసిస్తున్నాయి , కానీ వాటి గురించి మాకు ఏమీ తెలియదు అని సీమా పేర్కొన్నారు.

అవును వాటిని 'సముద్రపు పందులు' అని కూడా పిలుస్తారు. సరేనా సుబ్బలక్కి

ఈ జీవి గురించి తెలుసుకోవాల్సింది చాలా ఉంది. అది తెలియజేయడానికి మేము ఇక్కడికి వచ్చాము. మనం ఈ జీవి గురించి ఎంత తెలుసుకుంటే అంత ప్రమలో పడతాం. అలాగే మనం వాటిని పరిరక్షించుకోవచ్చు, అని రంజన్ చెప్పారు

అండమాన్ సముద్రంలో మాత్రమే దుగాంగ్ లు కనిపిస్తాయా? అని రమేష్ అడిగాడు.

గుజరాత్, మన్మార్ గల్వ్ మరియు పెర్మియన్ గల్వ్, ఛైనా, జపాన్ మరియు ఫిలిప్పిన్స్లో, గల్వ్ ఆఫ్ కథ్ కూడా ఇవి కనిపిస్తాయి.

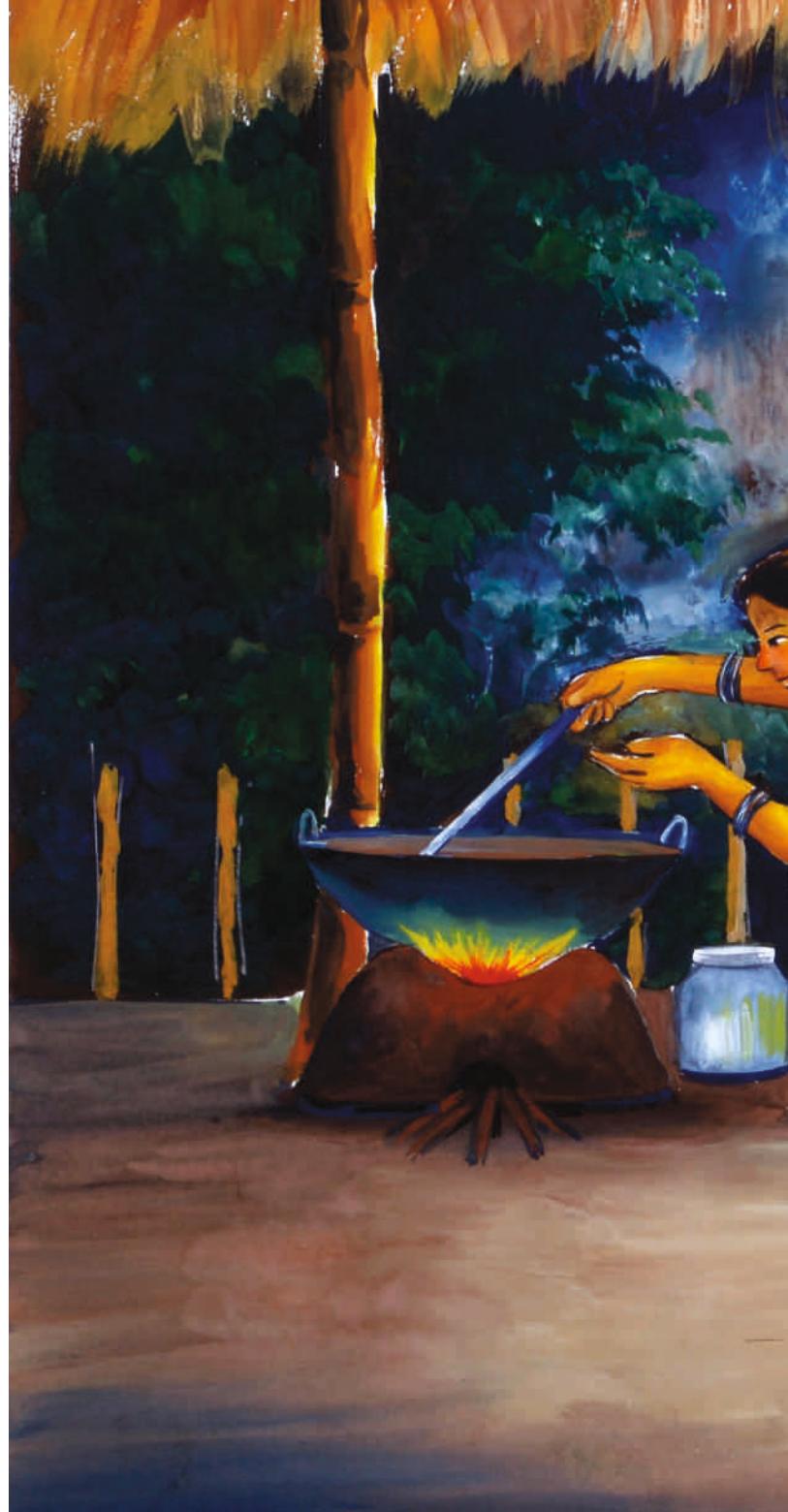
పిల్లలందరూ డాక్యుమెంటరీలో ఆడ దుగోంగ్ మరియు తన పిల్లలను చూస్తూ ఉండి పోగా, లింగా మాత్రం ఏవో ఆలోచనల్లో పడి పోయాడు. అతను తన ఆలోచనల్లో రాధా నగర్ బీచ్, స్ట్రీట్ ద్విపం మరియు లాంగ్ ద్విపం మరియు దుగోంగ్ గురించి ఆలోచిస్తూ అదే లోకంలో ఉండిపోయాడు.

లింగా స్నేహితుడు కృష్ణ లింగా ను తన అనుభవాలను అందరితో చెప్పమని అడగగా, లింగా మాత్రం ఏమి చెప్పలేదు. ఎందుకంటే అతని మదిలో ఏదో సంకోచం తన ఆలోచనలు విన్నవారు నవ్వుతారేమో అని.

పారశాల ముగిసే సమయాన పిల్లలందరికి, టీచర్ ఒక పని అప్పు జెప్పారు. వారు వారు, వారి తల్లిదండ్రుల లేదా తాతలను ఈ జీవి గురించి ఎమన్నా తెలుసునేమో అడిగి రమ్మన్నారు.

సాయంత్రం లింగా మేకలనన్నింటినీ ఇంటికి తీసుకు వచ్చాడు. తరువాత తన తల్లి చెల్లి తో కలిసి గుడికి వెళ్ళాడు. అక్కడ వాళ్ళ ఇంటి దైవమైన మాకిని మాతకు దీపం వెలిగించి ప్రార్థనలు చేశారు. ఇలా ప్రతి రోజు తన తండ్రి చేపలు పట్టుకోవడానికి వెళ్లేముందు ప్రార్థనలు చేసేవారు.

లింగ సాయంత్రం చదువుకోడానికి కూర్చొన్నాడు. కానీ వంట గదిలో తన తల్లి అలమేలు, మంకర్ సంక్రాంతి పండుగ కోసం చేసే మిరాయిల సువాసన తన ముక్కును తాకాయి. పరీక్షలు దగ్గర పడుతున్న లింగా తన చదువుపై శ్రద్ధ చూపలేకపోయాడు.





చేపలు పట్టడం, పోలాల్లో పని చేయడం, సరుకులు పడవలకు ఎత్తటమే కాకుండా లింగ తండ్రి అయిన లక్ష్మీ, నాగ్న బిశ్వాస్ చెందిన గాజు పడవ పడవల్లో పర్యాటకులను పగడపు దీపులను చూపించటానికి తీసుకెళ్ల వాడు.

లక్ష్మీ కు పగడాల గురించి చాలా మంచి జ్ఞానం ఉంది. తనకు హిందీ భాగా వచ్చినప్పటికీ పగడాల పేర్లు కూడా భాగా తెలుసుకున్నాడు. అందుకే బిశ్వాస్ తన పడవల్లో పర్యాటకుల తీసుకెళ్లడానికి అనుభవించేవాడు. నీల ద్వీపానికి వచ్చిన కొత్తలో లక్ష్మీ సముద్రంలో దూకి ఈత కొడుతూ పగడపు దిబ్బలో ఉండే చేపలను ఈటె సహాయంతో పట్టుకునేవాడు.

ఆరో తరగతిలో ఉన్నప్పుడు లింగ తన తండ్రి యొక్క సముద్రంలో ఈత కొట్టే అద్దాలను, ఈటెను తీసుకుని వెళ్లి సముద్రంలో ఈత కొట్టే వాడు. ఇది తెలిసిన తన తండ్రి లింగా పై చాలా కోపంగా ఉండేవాడు. లింగా మాత్రం తన తండ్రి విసిరేసిన ఈటెను ఆపు పెడ్ లో దాచిపెట్టాడు.

లింగా అప్పుడప్పుడు తండ్రి తల్లిదండ్రులకు తెలియకుండా సముద్రంలో ఈత కొట్టడానికి వెళ్ళేవాడు. కానీ తన తల్లిదండ్రులు ఇంటికి తిరిగిపచ్చ సమయంకంతా ఇంటికి చేరుకునేవాడు. మరియు తల్లిదండ్రులకు తెలియకుండా ఈత కొట్టడానికి అవసరపడే అద్దాలను మరియు చేపలు పట్టుకోవటానికి అవసరమయిన ఈటెను దాచిపెట్టేవాడు. ఏమీ తెలియనట్టు ఇంట్లో తన పనులు చేసుకుంటూ ఉండిపోయేవాడు.

ఒక ఆదివారం మధ్యాహ్నాం లింగ తల్లిదండ్రులు మరియు చెల్లి భరత్యార్ కి వెళ్లారు. అదే అదనుగా అనుకున్న లింగా ఈత కొట్టడానికి అవసరమైన పదార్థాలు తీసుకొని కొబ్బరి చెట్లు దారి గుండా లక్ష్మీ పూరి బీచ్ కి చేరుకున్నాడు. ఎక్కువ సమయం వ్యర్థం చేయకుండా తన ఉమ్ముతో కళజోళను తుడుచుకుంటూ సముద్రంలో ఈత కొట్టడానికి వెళ్చాడు.

అతనికి ఎరటి పగడపు దిబ్బలు అంట చాలా ఇష్టం కనుక ఈదుకుంటూ అక్కడికి చేరుకున్నాడు. అతనికి



అక్కడ రంగురంగుల చేపలు పగడపు దిబ్బల వెనకాల కనిపించాయి. లింగా కు ఇదంతా ఒక కొత్త ప్రపంచంలా అనిపించింది. రంగురంగుల చేపలను చూసి అబ్బారపోయాడు. అతను నేలపై అలా ఎస్సుడూ చూడలేదు. కంటికి రెప్ప వాల్పకుండా ఆ చేపల్ని అలా చూస్తూ ఉండిపోయాడు

లింగా మనసులో వందల ప్రశ్నలు ఉధ్వనించాయి. పగడాలు, మొక్కలా లేక జంతువులా? అవి ఎన్నోళ్ళు జీవిస్తాయి? అసలు అవి ఏమి తింటాయి? తన తండ్రి ఏమో అవి రంగు రంగుల రాళ్ళు అని చెప్పాడు.

అలా ఆలోచిస్తున్న లింగాకు ఒక బూడిద రంగు జీవి తన పైపు ఈదుకుంటూ వస్తూ కనిపించింది. ఈటెను కిందపడేసి భయంతో వణికిపోయాడు లింగా. ఈ జంతువు ఏంటి? నన్ను ఏమన్నా తింటుందా? ఇది చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉందే! దీనికి తల కింద పైపు ఉంది.

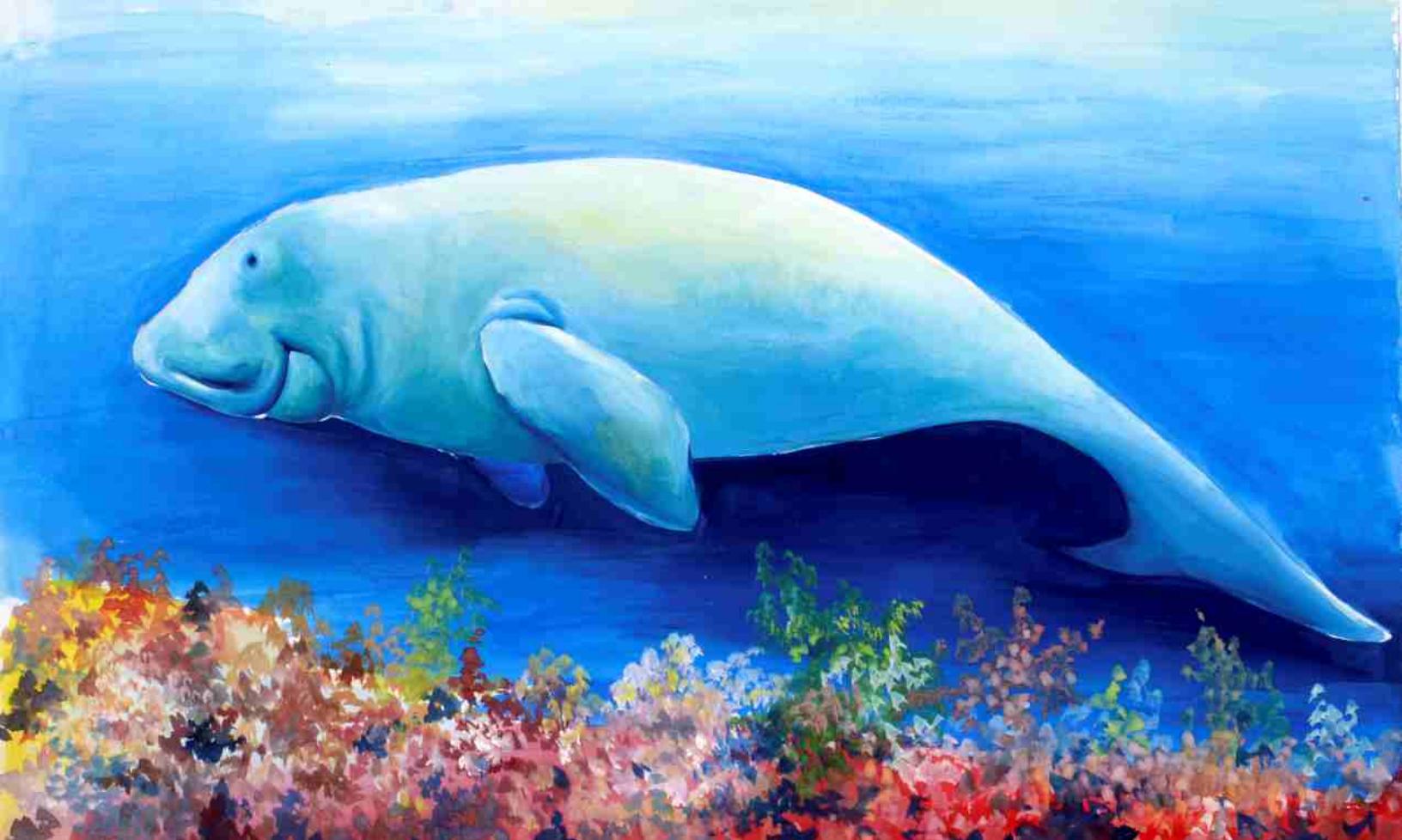
లింగా తీరం పైపు త్వరత్వరగా ఈద సాగాడు. ఎంత త్వరగా అంటే పగడపు దీపులు తనను కోసుకుంటున్నా అతను గమనించలేదు.

తన తల్లి పిలుపులకు లింగా తేరుకున్నాడు. తన తల్లి చేసిన వంటల గుమగుమలు లింగ ఆకలిని ఇంకా పెంచింది. భోజనం చేసేటప్పుడు ఒక విషయం గుర్తొచ్చింది. దుగాంగ్ గురించి తన తండ్రికి ఏమి తెలుసో అడగాలి అని, త్వరగా భోజనం చేసి, లింగా చేతులు కడుక్కొని తన తండ్రి దగ్గరికి వెళ్ళాడు.

నాన్న నా పారశాలకు చెప్పే లోని ఒక ఎస్టీవో నుంచి చాలామంది మేడంలు, సార్లు వచ్చారు. వాళ్ళు మాకు కొన్ని దుగాంగ్ కు సంబంధించిన డాక్యుమెంటరీలు చూపించారు. చూపించిన తర్వాత మీ తల్లిదండ్రులకు ఆ జీవి గురించి ఏమన్నా తెలుసేమో కనుక్కొని రమ్మన్నారు.

నీటి పందులు గురించి నేను ఏమి చెప్పగలను? అతని తండ్రి చెప్పాడు.

నీటి పంది అన్ని పిలవద్దండి. మీరు దాన్ని దుగాంగ్ అని ఎందుకు పిలవరు? అని లింగా ప్రశ్నించాడు.



లింగా తండ్రి మౌనం వహించాడు. కొన్ని పచ్చని ఆకులను తీసుకొని మేతగా వెయ్యగా, మేకలు వాటిని తిన సాగాయి. కొన్ని సంవత్సరాల కీతం చలికాలంలో లో ఒక దుగాంగ్ మృతదేహం అతనికి బీచ్ లో కనిపించింది. దాన్ని కోసి మాంసాన్ని తీసుకెళ్ళి ఉంటారు వేటగాళ్ళు. ఇక చాల్సే పదుకో! ఇప్పటికే ఆలస్యమైంది. పొద్దున పారశాలకు వెళ్ళే ముందు ఆవుని పొలంలో కట్టసి వెళ్ళు అని చెప్పాడు.

లింగా కు ఆ రాత్రింతా నిద్ర పట్టలేదు. అతని మనసులో ఒకే ప్రశ్న . వేటగాళ్లు తన స్నేహితునికి ఏదైనా అపాయం తల పెడతారా అని?

పారశాలకు వెళుతూ లింగా ఉదయాన్న తన మిత్రుడైన కృష్ణతో దుగ్గాంగ్ గురించి చెప్పాడు. నేను దాన్ని చూశాను. అది చాలా ప్రశాంతమైన జీవి. చూడటానికి భయంకరంగా ఉన్నప్పటికీ అది నన్ను ఏమీ చేయలేదు. కృష్ణ అబ్బిరపడ్డాడు. ఆ తర్వాత తేరుకుని తన తాత చెప్పిన కథను చెప్పునాగాడు ఈ జీవి ఏదో ఒక కథలో ఉన్నట్టు వింతగా ఉంది పై భాగం ఏమో చేప లాగా ఉంది కానీ చూడడానికి బాగానే ఉంది.

నువ్వు మరలా దాన్ని ఎప్పుడు చుసావు? మళ్లీ ఈత కొట్టడానికి వెళ్లావా? అని కృష్ణ అడిగాడు.

లేదు! నేను మా మామ పడవలో వెళ్లాను. వెదురు బొంగు తో పడవను ననెట్టుకుంటూ వెళ్లా. అని చెప్పాడు లింగ.

అప్పుడు ఏం జరిగింది? కృష్ణ ఆత్రింగా అడిగాడు.

నేను మొదట ఎక్కడైతే ఆ జంతువును చూశానే, అక్కడికి వెళ్లాను. కానీ ఈసారి ఏమీ కనిపించలేదు. దుఃఖింలో ఉన్న నాకు పడవను ఏదో ధీ కొట్టినట్టు అనిపించింది. తిరిగి చూడగా అక్కడ ఏమీ లేదు. మరలా పడవను ఏదో ధీ కొట్టినట్టు అనిపించింది. కిందకు చూస్తే అక్కడ ఏదో ఒక జీవి సముద్రపు నేలపై ఉన్న గడ్డి కోసం వెతుకుతుంది. మధ్యమధ్యలో నీటి బయటికి వస్తూ వెళ్లూ చాలా శాంతింగా అనిపించింది. ఆ రోజు మొత్తం అలా ఆ జీవిని చూస్తూ ఉండిపోయాను.

నువ్వు చాలా ధైర్యవంతుడివి లింగా! అని కృష్ణ అన్నాడు.

ఆరోజు నేను నా తల్లిదండ్రులకు ఏమీ చెప్పలేదు. కానీ ఆ రోజు సాయంత్రం ఈ విషయం మాత్రం మా మామ కు చెప్పాను. అతను ఆ జంతువును చాలాసార్దు చూశాను అన్నాడు. నాకు అతని మాటలు నమ్మిశక్యంగా అనిపించలేదు. నేను తీసుకెళ్లాను మామ అని అన్నాడు లింగా.



నీకు తెలుసా కృష్ణ. పడవలో ఉండగా, నేను నా చేతిని నీటిలో ఉంచాను. అకస్మాత్తుగా నా వేలును ఏదో తాకినట్టు గ్రహించాను. ఒక్కసారిగా లేచి నీటిలోకి చూడగా దుగాంగ్ నా దగ్గరకు వచ్చింది. మళ్ళీ నీటిలోకి వెళ్ళిపోయింది.

నువ్వు దాన్ని తాకవా?

నాకు మొదట కోద్దిగా భయం అనిపించింది. కానీ చేతిని పెట్టాను, దుగాంగ్ నాకు దగ్గరగా వచ్చింది. ఎంత దగ్గరగా వచ్చింది అంటే.. నాకు అది హాయ్ చెబుతున్నట్టు అనిపించింది. ఈ విషయం నేను మా మామకు చెప్పలేదు. పాపం దుగాంగ్ కూడా భయపడి ఉండవచ్చ అందుకే వెళ్లిపోయింది.



లింగా మనసులో వందల ప్రశ్నలు ఉద్భవించాయి. పగడాలు, మొక్కలా లేక జంతువులా? అవి ఎన్నోళ్ళ జీవిస్తాయి? అసలు అవి ఏమి తింటాయి? తన తండ్రి ఏమో అవి రంగు రంగుల రాళ్ళు అని చెప్పాడు.

అలా ఆలోచిస్తున్న లింగాకు ఒక బూడిద రంగు జీవి తన వైపు ఈదుకుంటూ వస్తూ కనిపించింది. ఈటెను కిందపడేని భయంతో వణికిపోయాడు లింగా. ఈ జంతువు ఏంటి? నన్ను ఏమన్నా తింటుందా? ఇది చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉందే! దీనికి తల కింద వైపు ఉంది.

లింగా తీరం వైపు త్వరిత్వరగా ఈద సాగాడు. ఎంత త్వరగా అంటే పగడపు దీపులు తనను కోసుకుంటున్నా అతను గమనించలేదు.

తన తల్లి పిలుపులకు లింగా తేరుకున్నాడు. తన తల్లి చేసిన వంటల గుమగుమలు లింగ ఆకలిని ఇంకా పెంచింది. భోజనం చేసేటప్పుడు ఒక విషయం గుర్తొచ్చింది. దుగాంగ్ గురించి తన తండ్రికి ఏమి తెలుసో అడగాలి అని, త్వరగా భోజనం చేసి, లింగా చేతులు కడుక్కొని తన తండ్రి దగ్గరికి వెళ్ళాడు.

నాన్న నా పారశాలకు చెఱ్చేలో ని ఒక ఎస్టీవే నుంచి చాలామంది మేడంలు, సార్లు వచ్చారు. వాళ్ళు మాకు కొన్ని దుగాంగ్ కు సంబంధించిన డాక్యుమెంటరీలు చూపించారు. చూపించిన తర్వాత మీ తల్లిదండ్రులకు ఆ జీవి గురించి ఏమన్నా తెలుసేమో కనుక్కొని రమ్మన్నారు.

నీటి పందులు గురించి నేను ఏమి చెప్పగలను? అతని తండ్రి చెప్పాడు.

లింగా తండ్రి మౌనం వహించాడు. కొన్ని పచ్చని ఆకులను తీసుకొని మేతగా వెయ్యగా, మేకలు వాటిని తిన సాగాయి. కొన్ని సంవత్సరాల క్రితం చలికాలంలో లో ఒక దుగాంగ్ మృతదేహం అతనికి బీచ్ లో కనిపించింది. దాన్ని కోసి మాంసాన్ని తీసుకెళ్ళి ఉంటారు వేటగాళ్ళు. ఇక చాల్చే పడుకో! ఇప్పటికే ఆలస్యమైంది. పొద్దున పారశాలకు వెళ్ళే ముందు ఆవుని పొలంలో కట్టసి వెళ్ళు అని చెప్పాడు.

లింగా కు ఆ రాత్రింతా నిద్ర పట్టలేదు. అతని మనసులో ఒకే ప్రశ్న . వేటగాళ్లు తన స్నేహితునికి ఏదైనా అపాయం తల పెడతారా అని?

పారశాలకు వెళుతూ లింగా ఉదయాన్న తన మిత్రుడైన కృష్ణతో దుగాంగ్ గురించి చెప్పాడు. నేను దాన్ని చూశాను. అది చాలా ప్రశాంతమైన జీవి. చూడటానికి భయంకరంగా ఉన్నప్పటికీ అది నన్ను ఏమీ చేయలేదు. కృష్ణ అబ్యారపడ్డాడు. ఆ తర్వాత తేరుకుని తన తాత చెప్పిన కథను చెప్పునాగాడు ఈ జీవి ఏదో ఒక కథలో ఉన్నట్టు వింతగా ఉంది పై భాగం ఏమో చేప లాగా ఉంది కానీ చూడడానికి బాగానే ఉంది.

నువ్వు మరలా దాన్ని ఎప్పుడు చుసావు? మళ్లీ ఈత కొట్టడానికి వెళ్లావా? అని కృష్ణ అడిగాడు.

లేదు! నేను మా మామ పడవలో వెళ్లాను. వెదురు బొంగు తో పడవను ననెట్టుకుంటూ వెళ్లా. అని చెప్పాడు లింగ.

అప్పుడు ఏం జరిగింది? కృష్ణ ఆత్రింగా అడిగాడు.

నేను మొదట ఎక్కుడైతే ఆ జంతువును చూశానే, అక్కడికి వెళ్లాను. కానీ ఈసారి ఏమీ కనిపించలేదు. దుఃఖింలో ఉన్న నాకు పడవను ఏదో ధీ కొట్టినట్టు అనిపించింది. తిరిగి చూడగా అక్కడ ఏమీ లేదు. మరలా పడవను ఏదో ధీ కొట్టినట్టు అనిపించింది. కిందకు చూస్తే అక్కడ ఏదో ఒక జీవి సముద్రపు నేలపై ఉన్న గడ్డి కోసం వెతుకుతుంది. మధ్యమధ్యలో నీటి బయటికి వస్తూ వెళ్లూ చాలా శాంతింగా అనిపించింది. ఆ రోజు మొత్తం అలా ఆ జీవిని చూస్తూ ఉండిపోయాను.

నువ్వు చాలా ధైర్యవంతుడివి లింగా! అని కృష్ణ అన్నాడు.

ఆరోజు నేను నా తల్లిదండ్రులకు ఏమీ చెప్పలేదు. కానీ ఆ రోజు సాయంత్రం ఈ విషయం మాత్రం మా మామ కు చెప్పాను. అతను ఆ జంతువును చాలాసార్దు చూశాను అన్నాడు. నాకు అతని మాటలు నమ్మిశక్యంగా అనిపించలేదు. నేను తీసుకెళ్లాను మామ అని అన్నాడు లింగా.



నీకు తెలుసా కృష్ణ. పడవలో ఉండగా, నేను నా చేతిని నీటిలో ఉంచాను. అకస్మాత్తుగా నా వేలును ఏదో తాకినట్టు గ్రహించాను. ఒక్కసారిగా లేచి నీటిలోకి చూడగా దుగాంగ్ నా దగ్గరకు వచ్చింది. మళ్ళీ నీటిలోకి వెళ్ళిపోయింది.

నువ్వు దాన్ని తాకవా?

నాకు మొదట కోద్దిగా భయం అనిపించింది. కానీ చేతిని పెట్టాను, దుగాంగ్ నాకు దగ్గరగా వచ్చింది. ఎంత దగ్గరగా వచ్చింది అంటే.. నాకు అది హాయ్ చెబుతున్నట్టు అనిపించింది. ఈ విషయం నేను మా మామకు చెప్పలేదు. పాపం దుగాంగ్ కూడా భయపడి ఉండవచ్చు అందుకే పెళ్లిపోయింది.

అది వర్క్ పోప్ యొక్క చివరి రోజు. ఈ కోద్ది రోజుల్లో పిల్లలు అందరూ చాలా ఆసందంగా ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకున్నారు. ఈ చివరి రోజున వారు వారు ఏమి నేర్చుకున్నారు అవన్నీ చెప్పాలి.

విమల మేడం అందరికీ శుభోదయం చెబుతూ ఎవరెవరు ఏమి నేర్చుకున్నారో చెప్పాలి అని అడిగారు. పిల్లల నేను ముందంటే నేను ముందని చేతులెత్తారు.

అంతలో రంజన్ సార్, చాలా రోజులనుంచి లింగ నిశ్శబ్దం గా కనిపిస్తున్నాడు. ఈరోజు లింగం మొదట మాట్లాడతాడు సరేనా.

లింగా కు ఒక విధంగా ఆశ్చర్యంగా అనిపించినా ఛైర్యం తెచ్చుకొని తన స్నేహితుల వంక చూస్తూ మాట్లాడటం మొదలుపెట్టాడు.

నేను మొదలు నా తండ్రిని ఈ జీవి గురించి అడగ్గా, అతను ఒక విషయం చెప్పాడు. కోన్ని రోజుల క్రితం వేటగాళ్లు ఈ జీవన చంపి దాన్ని కోసి పెట్టారు. లింగా చెబుతున్నప్పుడు అతని గొంతులో బాధతో కూడిన ఉద్యేగం కనిపించింది.

అలాగే ఒక రోజు మా తండ్రి ఆ జీవి శవాన్ని సముద్రపు ఒడ్డున చూశారు. ఎవరో వేటగాళ్లు దాని మాంసం కోసం చంపారు. వాళ్లకు కావలసిన మాంసం తీసుకున్న తర్వాత, మిగిలిన మాంసాన్ని చేపలు పట్టడానికి తీసుకెళ్లారు అలాగే వేటగాళ్లు దీని మాంసం తో నూనెను తీస్తారు. లింగా చాలా భావేద్యగానికి లోనయ్యాడు. అందరికీ ధన్యవాదములు చెబుతూ బాధతో కూర్చుండిపోయాడు.



హాలు నిశ్చట్టం తో నిండిపోయింది.

లింగా చెప్పింది సూచికి సూరుపాళ్ళు నిజం. అని లోకేష్ అన్నాడు. మా తాతగారు వేటగాళ్ళను ఎన్నో సార్లు మందలించారు.

అంతలో విమల నిల్చని అవును ఇది నిజమే వేటగాళ్నను బంధించి శిక్షించారు.

పిల్లలందరూ ముక్క కంరంతో ఈ జీవిని చంపడం చాలా పెద్ద నేరం అని చెప్పారు.

మీకు అవగాహనతో పాటు బాధ్యత కూడా ఉంది, కానీ అది సరిపోదు, అని రాజన్ సర్ అన్నారు. ఇది ప్రతి వ్యక్తికి, సముద్రం చుట్టూ జీవిస్తున్న ప్రతి ఒక్కరికి తెలియాలి. అందరికీ అవగాహన రావాలి. కొంతమందికి ఈ జీవిని చంపి మాంసాన్ని కూడగట్టడం ఒక జీవనోపాధి. ఈ కూర మరియు పురాతనపు చర్యకు ఇక సమాప్తి చెప్పాలి

చర్చ జరుగుతుండగా, పారశాల యొక్క ప్రధానోపాధ్యాయుడు హోల్ము వచ్చారు. పిల్లలు చర్చలో పాల్గొన్న విధానాన్ని అతను ఎంతో అభినందించారు. పిల్లలు కూడా ఆనందపడ్డారు.

ఎస్టీవో వారు పారశాలకు మరియు పిల్లలకు వీడ్స్‌లు పరిక దినం వచ్చింది. ఆరోజున పిల్లలు ఈ నాలుగు రోజుల్లో లో నేర్చుకున్న మరియు వారి వారి అనుభవాలను చెప్పాలి. పిల్లలు చాలా చాలా బోమ్మలు గొచారు. ఆ బోమ్మలన్నీ అంటే అందరికీ కనిపించేలా పెట్టారు. సాయంత్రం కార్యక్రమానికి కావాల్సిన పనులన్నీ అందరూ పంచుకోని మరిచేశారు. కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథి గా హోపలాక్ యొక్క అసిస్టెంట్ కన్సర్వెటర్ అఫ్ ఫార్స్, మరియు గ్రామ పంచాయతీ సభ్యులు, జిల్లా పరిషత్ సభ్యులు, పిల్లలు మరియు వారి తల్లిదండ్రులు వచ్చారు. ఆ రోజు పారశాలలో సురస్వతి పూజ రోజు కనిపించే ఆనందం కనిపించింది.

లింగ వేదిక వెనక నిలబడ్డాడు. అతని మదిలో దుగోంగ్ యొక్క మృతదేహము ఒక్కట్ కదలసాగింది.

అలా ఒంటరిగా నిలబడి ఏం ఆలోచిస్తున్నావు లింగ? ఎక్కువ సమయం లేదు మనం వేయాల్సిన నాటకం కు సంబంధించిన నడ్డిలాగులు చూసుకుండాం రా అన్నాడు కృష్ణ..

లింగ ఒక్కసారిగా తేరుకున్నాడు. అతని మిత్రులందరూ నాటకం చేయడానికి తయారయ్యారు. కానీ లింగా మనసులో ఏదో భయము, ఎందుకంటే ముందు ఎప్పుడూ ఇలాంటి నాటకాలు వేయలేదు. ఏదో చిన్న చిన్న పద్యాలు చెప్పటం తప్ప. కృష్ణ దైర్యం చెప్పసాగాడు.



ఈ కోన్సు రోజుల్లో పారశాలలోని పిల్లలు మరియు టీచర్లకు చాలా డాక్యుమెంటరీలు చూపించాము. పిల్లలు మరియు చేపలు పట్టే వాళ్ళు చాలా విషయాలు తెలుసుకున్నారు. ఈ రోజు ప్రోగ్రామ్ యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశము, పిల్లలకు సముద్ర జీవుల గురించి తెలియజేయడమే. అదీక్కటే కాకుండా వారికి వారి తల్లిదండ్రులకు కూడా ఏటి గురించి అవగాహన పెంచడం. సుమారు వాం మంది పిల్లలు నాటకం చేయడల్చుకున్నారు అందరూ చూసి ఆనందిస్తారనే ఆశిస్తున్నాను. అన్నారు వినీత మేడం.

సముద్ర జీవులు తలపించేలా పిల్లలందరూ రంగురంగుల దుస్తులు వేసుకున్నారు. జెల్లీ ఫిష్, ఆక్షోప్స్, సముద్ర గుర్తం మరియు జీవరాళి చేపలు అలా. అందరూ ఒక్కసారిగా పాడటం మొదలు పెట్టారు.

నీలి ఆకాశం కింద నీలిరంగు నీరు,

పాటలు పాడుతూ నవ్యలు చిందిస్తూ అలా

పెద్ద చేపను చూసిన వెంటనే పుగడపు దిబ్బల వెనకాల దాకుంటాం.

వారు అలా అలా ఎన్నో చేపల పాటలు పాడటం మొదలు పెట్టారు.! అప్పుడు దుగోంగ్ వచ్చింది. చేపలు, దుగోంగ్ షుడ్ చైన్ లో దాని యొక్క ప్రాముఖ్యత గురించి పాట పాడటం మొదలు పెట్టాయి-

"దుగోంగ్, దుగోంగ్ మంచిది

ఒక తల్లి వంటి ప్రీము చూపిస్తుంది

ఎవరినీ వెంటడించదు

ఇతరులకు పోషణను ఇస్తుంది "

దుగోంగ్ పాడింది-

మీకందరికీ ఒక హెచ్చరిక

అత్యాశ కలిగిన నావికులు మరియు అక్కమ వేటగాళ్ళు

సముద్రంలో ప్రయాణిస్తుంటారు "

పాట ముగిసిన తర్వాత ముగ్గురు వేటగాళ్ళు వేదికపై దుగోంగు ఎలా చంపాలో కుటుపన్నారు.

నిన్న ఇక్కడ ఒక నీటి పంది ని చూసాను. శబ్దం చేయెద్దు. అది పైకి వచ్చిన వెంటనే ఈటె తో చంపేద్దాం.

నువ్వు చెప్పింది నిజమే మదన్, అని రెండు వేటగాడు అన్నాడు. నేను ఆ జీవిని ఈ ప్రాంతంలో చాలా సార్లు చూసాను. దానిలో చాలా కొన్ను ఉంటుంది. చాలా నూనె తయారు చేయెచ్చు.

వేటగాళ్లు ఈటల తో దుగోంగ్ పై దాడి చేయడం ప్రారంభించిన వెంటనే, దుగోంగ్ శ్రీ కృష్ణుడులూ మారిపోయింది. లింగ ఆ కథను చెప్పాడు. శ్రీ కృష్ణుడు ద్వారకలో ఆపులనన్నింటిని నీటి ఆపులుగా మారిచి, సముద్రం లో దాచి పెట్టాడు. వేటగాళ్లు శ్రీకృష్ణుని క్షమించమని, వదిలేయమని, ప్రాధేయపడ్డారు.

అకస్మాత్తుగా లింగా వేదికపై నిలబడి ప్రీక్షకులను చూస్తూ మాట్లాడసాగాడు. అతను వేటగాళ్లు దుగోంగ్ ను ఎలా చంపుతారో అలా చంపుకుంటూ పోతే ఎలా అంతరించిపోతుంది అని ప్రశ్నించాడు. ఇదంతా వాళ్ల రాసుకున్న స్మృత్పు లో లేదు. లింగా తన మనసులోని మాటలు చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు. ఆ మాటలు విన్న అందరూ ఒక్కసారిగా చప్పట్లు కొట్టడం మొదలుపెట్టారు. చప్పట్ల శబ్దంతో ఆ ప్రాంగణం మొత్తం దద్దరిల్లిపోయింది.

కార్యక్రమం ముగిసిన తర్వాత లింగా కు ప్రత్యేక బహుమతి ఇచ్చారు. అతడు చెప్పిన మాటలను అందరూ మెచ్చుకున్నారు. అలా ఎందుకు మాట్లాడవు లింగా అని రాజన్ సార్ అడగ్గా, లింగ స్నేహితులు, దుగోంగ్ లింగా స్నేహితుడు అని చెప్పారు. అందరి మధ్యలో ఉన్న లింగ తల్లిదండ్రులు లింగాను చూసి చాలా గర్వపడ్డారు. వారి కంట నీరు ఆగలేదు.

మరుసటి రోజు ఉదయం ఉత్సాహంతో లింగ సముద్రం వైపు వెళ్లి దుగోంగ్ ఒక ప్రమాణం చేశాడు, నేస్తమా నువ్వు భయం లేకుండా ఆనందంగా జీవించు. నిన్న పరీక్షించడానికి నేను, నాలా చాలామంది ప్రజలు ఇక్కడ ఉన్నారు.

దుగోంగ్ మై ప్రైండ్

ఎలికా డి సాజా

మత్స్యకన్యల గురించి కథలు చిన్నతనంలో నన్ను ఎప్పుడూ ఆకర్షించాయి. కొన్ని సంవత్సరాలలో నాను తెలియదు; నేను దుగోంగ్ ఈ ఈత కొడతాను: ఈ కథలతో సంబంధం ఉన్న జంతువు!

2007 లో ఈ అద్భుతమైన జంతువుతో స్నార్కెల్లింగ్ చూడటానికి మరియు గడుపడానికి నాను అవకాశం లభించింది. రిచీస్ దీపసమూహంలోని హాహాక్ దీపం యొక్క నిస్సార మణి జలాల్లో ఈ 300-400 కిలోగ్రాముల 6 అడుగుల పొడవైన మృగం యొక్క దృశ్యం మొదట్లో తీసుకువచ్చింది. భయం. సామ్యత మరియు ప్రశాంతత మరియు తినే జంతువు యొక్క ఉదాసీనత నుండి ఆలాగు మా మొదటి దుగోంగ్ అని పేరు పెట్టారు. ప్రారంభ ఉత్సాహం మరియు జంతువుతో ఈత కొట్టాలనే కోరిక త్వరలో మూడు నెలల్లో ప్రతిరోజు ఆరు గంటలు ఈత కొచ్చేటప్పుడు ఉత్సవతతో భర్త చేయబడ్డాయి.

అండమాన్ మరియు నికోబార్ దీపసమూహంల నీటిలో నివసించే అనేక అద్భుతమైన మరియు అంతుచిక్కని సముద్ర క్షీరదాలలో దుగోంగ్ ఒకటి. ప్రతిపదు నుండి ఏడు నిమిషాలకు ఒకసారి కొన్ని సెకన్ల పాటు మాత్రమే breath పెరి పీల్చుకునే అటువంటి జంతువును చూడటం కష్టం. దీపసమూహ జలాల యొక్క తక్కువ దృశ్యమానత ఈ కష్టాన్ని పెంచుతుంది. మేము కష్టం వంటి ప్రత్యామ్మాయ పద్ధతులను ఉపయోగించాము. దీపసమూహం అంతట జంతువు ఉనికిని నిర్మారించడానికి సీగ్రాన్ పచ్చికభూములలో జంతువు వదిలివేసే పొడవైన పాము తినే సంకేతాలను వెతకడం వంటి ప్రత్యామ్మాయ పద్ధతులను మేము ఉపయోగించాము. జంతువును చూడటానికి మేము అదృష్టవంతులైనప్పుడల్లా, మేము దాని ప్రవర్తనను రికార్డ్ చేసాము. జంతువు యొక్క ప్రధాన కార్యకలాపంగా ఫీడింగ్ కనిపించింది, ఎందుకంటే అది ఇష్టపడే చిన్న-పరిమాణ సీగ్రాన్ జాతుల నుండి రోజువారీ అవసరాలను తీర్చడానికి ఎక్కువ కాలం ఆహారం ఇవ్వాలి.

ఎనిమిది సంవత్సరాల పర్యవేక్షణ సీగ్రాన్ పచ్చికభూములు మరియు స్టోనిక సంఘాల నుండి వచ్చిన సమాచారం ఫలితంగా అడవిలో పదిహేను దుగోంగ్లు రికార్డ్ చేయబడ్డాయి. మరికొన్ని జంతువులను చూసే అవకాశం ఖచ్చితంగా ఉంది. ఈ దీపసమూహంలోని దుగోంగ్ ప్రధానంగా హలోద్యూల్ మరియు హలోఫిలా జాతికి చెందిన నృత్యజని అధికంగా మరియు తక్కువ పైబర్ కలిగి

ఉన్న సముద్రపు గడ్డివాములను తినిపిస్తుందని మరియు అలాంటి పచ్చికభూములు నిరంతరం అవసరమని మా పరిశోధనలో తేలింది. గత ఐదు దశాబ్దాలుగా ఈ సంఖ్యలు ఖచ్చితంగా తగ్గాయి, అయితే ఈ జంతువులు సంవత్సరాలుగా అదే సీగ్రాన్ పచ్చికభూములను ఉపయోగించడం కొనసాగించాయి (జంతు మరణాలు ఉన్న సైట్లు మినహా). ఈప్రాంతాలలో జంతువు ఏడాది పొడవునా పదెపదేతిరుగుతుంది.

దుగోంగ్ సీగ్రాన్ పర్యావరణ వ్యవస్థ యొక్క తోటమాలి. వారి స్థిరమైన దాటా ద్వారా, అవి సముద్రపు గడ్డి యొక్క పోషక పదార్థాలను పెంచడానికి సహాయపడతాయి మరియు ఇతర జంతువుల మొత్తం శ్రేష్ఠ ఆధారపడి ఉండే జాతులతో ఒక పచ్చికభూమిని నిర్వహించడానికి కూడా సహాయపడతాయి. దుగోంగ్ తోలగించబడితే పర్యావరణ వ్యవస్థకు కలిగే పరిణామాల గురించి మాకు పూర్తిగా తెలియదు. మనకు తెలిసిన విషయం ఏమిటంచే, పర్యావరణ వ్యవస్థలోని ప్రతి జంతువుకు ఒక పాత్ర ఉంటుంది, ఆ పాత్ర మనకు మానవులకు పూర్తిగా అర్థం కాకపోయినా. ఈ పాత్రలు ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా లేదా మానవాళికి ఎమ్మాత్తం ప్రయోజనకరంగా ఉండవు, కానీ ఆ పర్యావరణ వ్యవస్థలో భాగమైన కొన్ని చిన్న జీవికి ఖచ్చితంగా ప్రయోజనకరంగా ఉంటాయి. తరచుగా, జాతులు అంతరించిపోయిన తర్వాత విలపించడం కంటే ఒక జాతిని సంరక్షించడానికి ఇది సహాయపడుతుంది.

ఎలికా డిసోజా మైసూర్‌లోని నేచర్ కస్టర్ ర్యూమన్ ఫోండేషన్ రీసెర్చ్ అసోసియేట్. ఆమె బృందం గత పన్నెండు సంవత్సరాలుగా అండమాన్ మరియు నికోబార్ దీపసమూహంలోని దుగోంగ్ జనాభాను అధ్యయనం చేస్తోంది. డిపార్ట్మెంట్ ఆఫ్ ఎన్విరోన్మెంట్ అండ్ పోర్స్, పోర్ట్ బ్లేయర్ కలిసి, వారు దీపం దీపసమూహం అంతటా మిగిలిన దుగోంగ్ జనాభాను మరియు వారి నివాసాలను పర్యవేక్షించడానికి మరియు రక్షించడానికి మార్గాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు.

గ్రాసరీ

పగడాలు: సముద్రగర్వంలో జతచేయబడిన ఒక సాధారణ జంతువు, అవి కనిపించడం వల్ల మొక్కలు లేదా రాళ్ళు అని చాలా మంది అనుకుంటారు. ఈ జంతువులు పగడపు దిబ్బలను నిర్మించటానికి బాధ్యత వహిస్తాయి. వారు పగడపు దిబ్బ పర్యావరణ వ్యవస్థలలో నివసించే వందలాది జతరజాతులకు ఇళ్ళు మరియు నివాస స్థలాన్ని (ఆవాసాలు) అందిస్తారు.

పగడాలు ఒక నీర్షిష్ట ఉష్ణోగ్రత పరిధిని కలిగి ఉన్న నీటిలో మాత్రమే జీవించగలవు. జలాలు చాలా వెచ్చగా మారితే, పగడాలు మనుగడ సాగించలేవు.

అందుమాన్ మరియు నికోబార్ దీపులలో పగడాలు అందుమాన్ మరియు నికోబార్ దీపులను చుట్టుముట్టే నీటిలో 300 రకాల పగడాలు కనిపిస్తాయి. స్ట్రోక్లింగ్ లేదా స్యూబా డ్రైపింగ్ చేసేటప్పుడు మరియు హోల్క వర్ధజెట్టీ వెంట నడుస్తున్నప్పుడు కూడా వీటిని చూడవచ్చు.

డాల్చిన్లు- డాల్చిన్లు క్షీరదాలు. వారు ఎక్కువగా చేపలు మరియు స్మీవ్డ్ తింటారు మరియు అత్యంత తెలివైన జంతువులుగా భావిస్తారు. అవి కూడా చాలా సామాజిక జంతువులు.

జీవావరణ శాస్త్రం- ఇది జీవుల మరియు పర్యావరణం మధ్య పరస్పర చర్యలు మరియు సంబంధాలతో వ్యవహారించే విషాంకు శాఖ.

పర్యావరణ వ్యవస్థ వివిధ రకాలైన జీవులు కలిసి ఉన్నవి మరియు ఒకే వాతావరణంలో జీవరాహితులతో సంభాషించడం పర్యావరణ వ్యవస్థను ఏర్పరుస్తుంది.

ఆహార గొలుసు- తినడం మరియు తినడం అనే గొలుసు ద్వారా నిర్మాతలు మరియు వినియోగదారులు ఏర్పడిన లింక్. ఇంటర్ లింక్స్ ప్రుద్ చెయిన్స్ ప్రుద్ వెబ్ ను ఏర్పరుస్తాయి.

మన్మార్ గల్పా- మన్మార్ గల్పా హిందూ మహాసముద్రంలో ఒక పెద్ద నిస్సార బే. ఇది 3600 జాతుల వృక్షజాలం మరియు జంతుజాలాలను కలిగి ఉంది, ఇది ఆసియాలో అత్యంత ధనిక తీర ప్రాంతాలలో ఒకటిగా ఉంది. మన్మార్ గల్పా 117 కరినమైన పగడపు జాతులు నమోదు చేయబడ్డాయి. సముద్ర తాచేళ్ళ సారచేపల వలె గలుపు తరచూ సందర్శించేని దుగోంగ్ మరియు డాల్చిన్లు.

గల్ప ఆఫ్ కచ్- గల్ప ఆఫ్ కచ్ గుజరాత్ రాష్ట్రంలో భారతదేశం యొక్క పశ్చిమ తీరం వెంబడి అరేబియా సముద్రం యొక్క ప్రవేశద్వారం. ఇది శైడల్ ఎనర్జీ ఉత్పత్తి యొక్క అత్యధిక సామర్థ్యం

కలిగిన ప్రాంతం. భారతదేశపు మొట్టమొదటి సముద్ర జాతీయ ఉద్యానవనం గుజరాత్‌ని జామ్ముగర్ జిల్లాలో గల్ప ఆఫ్ కచ్ యొక్క దక్షిణ ఒడ్డున ఉంది.

సహజావరణం- ఒక జీవి నివసించే నివాసం. ఇది జీవికి ఆశ్రయం ఆహారం మరియు నీటిని సరఫరా చేస్తుంది. దుగోంగ్ యొక్క నివాసం సముద్రం.

జైల్ ఫివ్- జైల్ ఫివ్ సముద్రంలో నివసిస్తుంది మరియు అన్ని మహాసముద్రాలలో కనిపిస్తుంది మరియు కొన్ని మంచినీటిలో నివసిస్తాయి. అవి తరచుగా గొడుగు ఆకారపు బెల్ మరియు వెనుకంజలో ఉన్న సామ్రాజ్యాన్ని కలిగి ఉన్న పారదర్శకంగా లేదా ఆపారదర్శకంగా ఉంటాయి. ఈ సామ్రాజ్యాన్ని కుట్టే కణాలు ఉన్నాయి కాబట్టి మీరు జైల్ ఫివ్ చూసినప్పుడు జాగ్రత్తగా ఉండండి! జైల్ ఫివ్ పాచి తినండి. కొన్ని సముద్రతాబేళ్లు జైల్ ఫివ్ తింటాయి.

పొదవైన దీవి- దక్షిణ అందమాన్ లో కూడా ఈ చిన్న దీవిపంలో అందమైన బీచ్ లు మరియు స్వచ్ఛమైన జలాలు ఉన్నాయి. ఇరుకైన కాంక్రీట్ పుట్టాత్తలో ఒక చిన్న గ్రామం ఉంది. లాంగ్ ఐలాండ్లో ఉన్న అందమాన్ దీవుల లాలాజీ బేలోని అందమైన బీచ్లలో ఒకటి. లాంగ్ ఐలాండ్ చుట్టూ సూచ్చబాడైవింగ్ అద్భుతమైనది.

మకర సంక్రాంతి - పండుగ సూర్యుడు తన ఉత్తరం వైపు ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించి, ట్రాపిక్ ఆఫ్ క్యాన్సర్ నుండి మకార్ (మకరం) సంకేతంలోకి ప్రవేశించిన రోజును సూచిస్తుంది. ఈ పండుగకు ఇతర పేర్లు పొంగల్ లోప్రీ ఉత్తరాయణ మాఘీ భోగాలి బిహు మరియు శాఖ్ పర్వం.

నీల్ దీవిపం- దక్షిణ అందమాన్ లోని ఒక దీవిపం. నీల్ దీవిపం 18 చదరపు కిలోమీటర్ల విస్తరంలో ఉంది. దీనికి బ్రిటిష్ సైనికుడైన జేమ్స్ గెరోజ్ స్కూత్ నీల్ పేరు పెట్టారు. వ్యవసాయం గ్రామస్తుల ప్రాధమిక వృత్తి. అయితే ఇప్పుడు పెరుగుతున్న పర్యాటకులు నీల్ దీవిపాన్ని సందర్శించడానికి ఎంచుకున్నారు.

ఆక్షాపన్ - జంతువులకు ఎనిమిది సామ్రాజ్యాన్ని కలిగి ఉంది. వారు తమ ఆహారాన్ని మరలచుటానికి ఒక నల్లని సిరాను బయటకు తీయవచ్చు మరియు చాలా తెలివైనవారని నమ్మితారు.

రాధానగర్ బీచ్- ఇది హాహ్క్ ఫెర్రీ పీర్ నుండి 1 2 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది. ఈ బీచ్ నిస్సందేహంగా అందమాన్ దీవుల ఉత్తమ బీచ్లలో ఒకటి. దీని మొత్తం పొడవు 2 కిలోమీటర్లు మరియు వెడల్పు 30 40 మీటర్లు. రాధానగర్ బీచ్ ఉంది

సముద్రపు గడ్డి - సముద్రపు గడ్డి అనేది పుష్టించే మొక్క వంటి గడ్డి, ఇవి సముద్ర మరియు లోతులేని జలాల్లో పూర్తిగా మనిగిషోతాయి. ఇవి దుగోంగ్ని మరియు ఆకుపచ్చ తాజేళ్ల ప్రధాన ఆహారం మరియు చాలా చిన్న జంతువులకు ఆవాసాలను అందిస్తాయి. అవి నీటిని సృష్టింగా ఉంచడానికి కూడా సహాయపడతాయి.

ప్రైట్ ఐలాండ్- ప్రైట్ ఐలాండ్ బరాటాంగ్ ద్వీపానికి తూర్పున ఉన్న ఒక చిన్న కామా ఆకారంలో ఉన్న ఆటవీ ద్వీపం. అందమాన్ దీవులలోని స్టోనిక ప్రజలలో ఒకరైన గేట్ అందమాన్స్ కోసం ఈ పరిష్కారం. పిల్లలకు పారుశాల మరియు ప్రాథమిక ఆరోగ్య సంరక్షణ కోసం చిన్న డిస్పెన్సరీ ఉన్నాయి.

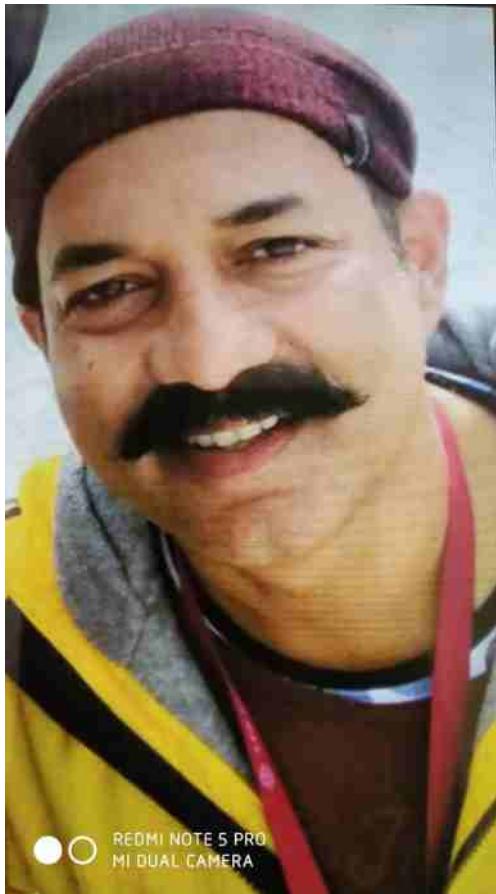
సురై ఇది భారత ఉపఖండంలోని దేశాలలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందిన చేప. ఇది చాలా ఖరీదైన చేప, ఇది చాలా ప్రదేశాలలో రుచికరమైనదిగా పరిగటించబడుతుంది. అవి వెచ్చని నిస్సార, తీరప్రాంత జలాల్లో కనిపిస్తాయి, ఈ జాతి పెద్దలు తీరప్రాంత బేలు, నోకాశయాలు మరియు లోతైన మదుగులలో కనిపిస్తారు.

షైగర్ ప్రాన్ షైగర్ ప్రాన్ అనేది సముద్రక్రస్టేషన్ న్, దీనిని ఆహారం కోసం విస్తృతంగా పెంచుతారు. ఇవి సాధారణంగా ఎస్టూరీన్ (బాల్య), సముద్ర (పెద్దలు), మదుగులు మరియు మద అడవులలో కనిపిస్తాయి, దిగువ మట్టి మరియు ఇసుకలో నివసిస్తాయి. షైగర్ రోయ్యల లార్వ్ తీరం వైపు కదులుతుంది, నర్సరీ మైదానంగా పనిచేసే ఎస్టూరీలు మరియు మద అడవులలోకి ప్రవేశిస్తంది. వారు కొమారదశకు వచ్చినప్పుడు వారు లోతైన నీటికి వలసపోతారు.

టూనా ఫీష్ అవి వాణిజ్యపరంగా విలువైన చేపలు. ఇది విటమిన్ బి 6 మరియు భాస్యారం యొక్క మంచి మూలం మరియు ప్రోటీన్, నియాసిన్ మరియు తక్కువ సంతృప్త కోవ్వు యొక్క మంచి మూలం. అవి నీటి ద్వారా గొప్ప వేగంతో కదలగలవు.

మద అడవులు- మద అడవులు ఒక పొద లేదా చిన్న చెట్టు, ఇది తీరప్రాంత సెలైన్ లేదా ఉప్పునీటిలో పెరుగుతుంది. ఈ చెట్లన్నీ తక్కువ ఆక్రిజన్ నేల ఉన్న ప్రాంతాల్లో పెరుగుతాయి. మద అడవులు తీరప్రాంతాన్ని స్థిరీకరిస్తాయి, తుఫాను, ప్రవాహాలు, తరంగాలు మరియు ఆటుపోట్ల నుండి కోతను తగ్గిస్తాయి. మద అడవుల సంకీర్ణమైన మూల వ్యవస్థ కూడా ఈ అడవులు మాంసాహారుల నుండి ఆశయం కల్పిస్తంది.

రచయితల జీవిత చరిత్ర



రెండు దశాబ్దాలకు పైగా అండమాన్ దీవుల్లోని గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పనిచేస్తున్న అండమాన్ & నికోబార్ దీవులకు చెందిన జాతీయ అవార్డు గ్రహీత మరియు ఎయిర్ ఇండియా బోల్ట్ (అభ్యాస ఉపాధ్యాయునికి బ్రాండ్ 10 ట్లుక్) అవార్డు పొందిన ఉపాధ్యాయుడు చంచల్ సింఘూ రాయ్. ఈ అవకాశాన్ని ఎవరు ఉపయోగించారు? ప్రకృతి మరియు ఒక అడుగు దాటి కూడా వెళ్ళాండి. ప్రకృతి పట్ల మక్కువతో, అతను తనస్వచ్ఛంద చోరవ "కోస్టల్ గ్రీన్ జోన్" తో అవగాహన మరియు పిల్లలను మరియు తీరప్రాంత సమాజాలకు అవగాహన కల్పించడంలో పనిచేస్తాడు. ఇటీవల అతని మార్ధదర్శకత్వంలో; అతని పారశాల విద్యార్థులు జాతీయ " విష్ణో ఎర్తియన్ అవార్డు" 2018 ను గెలుచుకున్నారు.

లింగరాజు ప్రతిరోజు బీచుకు వెళ్లేవాడు. అతను సముద్రం పగడాలు మరియు తన చుట్టూ చూసిన జంతువులన్నింటినీ ఇష్టపడ్డాడు. ఒక రోజు అతను దుగోంగ్ అనే వింత జీవితో ముఖాముఖి వచ్చేవరకు అంతా అతనికి తెలుసు

చంచల్ సింఘూ రాయ్ గత 23 సంవత్సరాలుగా దక్కిణ మరియు ఉత్తర అండమాన్ గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఉపాధ్యాయుడిగా ఉన్నారు, అతను తన చౌరవతో తీరప్రాంత గ్రీన్ జోస్ట్ యువ విద్యార్థులల్ అవగాహన పెంచడానికి కృషి చేస్తున్నాడు మరియు ఎయిర్ ఇండియా బోల్ట్ (బ్రాడ్ ఐ ట్లుక్ లెర్న్ టీచర్) అవార్డును అందుకున్నాడు 2007 లో.

సుమితా సేన్స్ ప్ట్టా ఎడ్యూకేషన్ల్ సైకాలజీ అండ్ హిస్టరీలో అధునాతన డిగ్రీలు కలిగి ఉన్నారు మరియు ముపై సంవత్సరాల బోధనా అనుభవం కలిగి ఉన్నారు. ఆమె ప్రయాణం మరియు చదవడం ఆనందిస్తుంది.

పెయింటింగ్ యువ జాతీయ స్కూలర్స్ పేశాల్సర్ మరియు అనేక అవార్డుల విజేత అయిన బిడిషా చక్రవర్తి కోల్కతాలోని గవర్నమెంట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ అండ్ క్రాఫ్ట్ కళాశాల నుండి షైన్ ఆర్ట్స్ ను తన అధ్యయనాలను ప్రారంభించారు.

